

Federicu

Leonora no ischiat
ue si dare, pranghende a corrutu:
«Ohi, ite dolu est rutu,
sa frache mala atesu non podiat
colare, ite teniat,
cun Federicu, si che l'at derrutu?
E ite male e neghe,
unu pitzinnu chi fit in sos deghe?

Fizu meu innotzente,
ite iscanida e fea cussa sorte,
chie at dadu sa morte,
a unu de sa vida ancora ischente?
Ti cherias comente
iaiu tou, bonu, sanu e forte!
Ma fin a sa betzesa,
no as regnadu, cun grandu abilesa.

Fis a comintzu 'e vida,
poberu coro meu in sepultura.
In Genova, segura,
tenias una pasa promitida.
De su Doge nodida,
sa fiza, pro isposa e bona nura,
sa dodu zai pagada,
però sos bentos si che l'an leada.

Fis zuighe bator'annos,
pustis chi ana mortu a tziu Ugone,
sa fiza in s'occasione,
an mortu puru tzertos maschingannos.
Ischias ca sos mannos
passados nostros, in custa regione,
an fatu sambenosas,
gherra a sos invasores, vitoriosas?

Ischias, carre mia,
fizu, ca t'apo zutu a caddu e a pala
de una a s'ater'ala,
in donzi 'idda e curadoria,
sas boghes in sa 'ia,
pariat festa manna e isciala,
e, bidu a tie, de botu,
finidu est totugantu s'abbolotu?

Pensadu as a Marianu,
su frade tou minoreddu ancora,
ca, mortu tue, est ora
de nde leare su podere in manu?
Prega in s'arta dimora
chi siat unu bonu soberanu,
chi in sa sarda terra
onore ispargat subra sos Bas Serra!».

Federicu

Eleonora d'Arborea

Musica di Mario SALIS

Parole di Tonino CAU

Largo

5 10

Flûte 1 *mp* *pp*

Flûte 2 *pp*

Hautbois 1 *mp*

Hautbois 2 *pp*

Cor 1, 2 en Fa *p* *pp*

Soprano solo *pp*

Ténor solo *pp*

Violons I *p* *pp*

Violons II *p* *pp*

Altos *p* *pp*

Violoncelles *pizz.* *pp*

Contrebasse *pizz.* *pp*

1. Le o no ra no i schi at u e si da re pran ghen de a cor ru
3. I schi as car re mi a fi zu ca t'a po zu tu a cad du e a

2. Fis a co min tzu 'e vi da po be ru co ru me u in se pol tu
3. I schi as car re mi a fi zu ca t'a po zu tu a cad du e a

E² *E* *E²* *E* *E²* *E* *E²* *pp* *E* *E²* *C#* *F#m* *F#m/E* *B/D#* *E* *A*

15 20

Fl. *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *mp* *mf*

Htb. 1, 2 *mp* *mf*

Cr. 1, 2 en Fa *mp* *mf*

S. *mp* *mf*

T. *mp* *mf*

S. *mp* *mf*

A. *mp* *mf*

T. *mp* *mf*

B. *mp* *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

C. B. *mp* *mf*

tu pran ghen de o hi i te do lu est ru tu sa fran che ma la a te su non po di at co la re i
la pa la de u na a s'a ter' a la in don zi 'id da e cu ra do ri a sas bo ghes in sa 'ia

ra in Ge no va se gu ra te ni as pa sa pro mi ti da de su Do ge no di da sa fi za pro i
pa la pa la de u na a s'a ter' a la in don zi 'id da e cu ra do ri a sas bo ghes in sa 'ia

1.o hi i te do lu est ru tu sa fran che ma la a te su non po di at co la re i
2.va se gu ra te ni as pa sa pro mi ti da de su Do ge no di da se fi za pro i
3.de u na a s'a ter' a la in don zi 'id da e cu ra do ri a sas bo ghes in sa 'ia

Per la terza ripresa Soprano + Tenore

Bsus⁴ *B⁷* *E* *E²* *C#* *F#m* *F#m/E* *B/D#* *E* *mf* *A* *Bsus⁴* *B⁷*

25 B 30

Fl. 1, 2 *f* *ff*

Htb. 1, 2 *f* *ff*

Cr. 1, 2 en Fa *f* *ff* *mp*

Tb. *ff* *mp* *mp*

S. *f* *ff* *mp*

T. *f* *ff* *mp*

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

V. I *f* *ff* *mp*

V. II *f* *ff* *mp*

A. *f*

Vc. *f* *ff* *mp* *mp*

C. B. *f* *ff* *mp* *mp*

te te ni at cun Fe de ri cu si che l'at der ru tu E i te ma la e ne ghe un
 pa ri at fe sta man na e isci a la e bi du a tie de bo tu fi ru du to Pen

spo sa e bo na nu ra sa do da za i pa ga da pe ro' sos ben tos si che l'an le a da Fis
 pa ri at fe sta man na e isci a la e bi du a tie de bo tu fi ni du est to tu gan tu s'ab bo lo tu? Pen

te te ni at cun Fe de ri cu si che l'at der ru tu E i te ma la e ne ghe
 spo sa e bo na nu ra sa do da za i pa ga da pe ro' son ben tos si che le
 pa ri at fe sta man na e isci a la e bi du a tie de bo tu fi ni du to

te te ni at cun Fe de ri cu si che l'at der ru tu E i te ma la e ne ghe
 spo sa e bo na nu ra sa do da za i pa ga da pe ro' son ben tos si che le
 pa ri at fe sta man na e isci a la e bi du a tie de bo tu fi ni du to

te te ni at cun Fe de ri cu si che l'at der ru tu E i te ma la e ne ghe
 spo sa e bo na nu ra sa do da za i pa ga da pe ro' son ben tos si che le
 pa ri at fe sta man na e isci a la e bi du a tie de bo tu fi ni du to

f *A* *F#m* *B7* *E* *C#m* *F#m* *B7* *E* *E2* *G* *pizz.* *G2* *mp* *G* *G2* *mp*

Fl. *mf*
 Fl. 1, 2 *mf*
 Htb. *mf*
 Htb. 1, 2 *mf*
 Cl. *mf*
 Bsn. 1, 2 *mf*
 Cr. 1, 2 en Fa *mf*
 Tb. *mf*
 S. *mf*
 T. *mf*
 S. *mf*
 A. *mf*
 T. *mf*
 B. *mf*
 V. I. *mf*
 V. II. *mf*
 A. *mf*
 Vc. *mf*
 C. B. *mf*

pi tzin nu chi fit in sos de ghe Fi zu me u in no tzen te i te i sca ni da e fe a cus sa sor te
 sa du as a Ma ri a nu su fra de to u mi no red du an co ra i mor tu tu e est o ra den de
 zui ghes ba tor' an nos pu stis chi a na mor tu a tzi u U go ne sa fi za in s'o ca si o ne an mor
 sa du as a Ma ri a nu su fra de to u mi no red du an co ra ca mor tu tu e est o ra den de
 e fe a cus sa sor te
 s'o ca si o ne an mor de
 tu e est o ra den de
 e fe a cus sa sor te
 s'o ca si o ne an mor de
 tu e est o ra den de
 e fe a cus sa sor te
 s'o ca si o ne an mor de
 tu e est o ra den de

G G² E Am Am/G D/F# G C Dsus⁴ D⁷ G G² E

chi e at da du sa mor te a u nu de sa vi da an co ra i schen te? ti che e
 le a re su po de re in ma nu? pre ga in s'ar ta di mo ra ra che si at un bo nu

tu pu ru tzer tos ma sching gan nos I schi as ca sos man nos pas sa dos no stros i cu sta
 le a re su po de re in ma nu? pre ga in s'ar ta di mo ra ra che si at un bo nu

chi e at da du sa mor te a tu nu de sa vi da an co ra i schen te? ti che e
 tu pu ru tzer ton ma sching gan nos i schi as ca son man nos pas sa dos no stros i cu sta
 le a re su po de re in man nu? pre ga in s'ar ta di man nos pas sa dos no stros i cu sta

chi e at da du sa mor te a tu nu de sa vi da an co ra i schen te? ti che e
 tu pu ru tzer ton ma sching gan nos i schi as ca son man nos pas sa dos no stros i cu sta
 le a re su po de re in man nu? pre ga in s'ar ta di man nos pas sa dos no stros i cu sta

Am Am/G D/F# G C Dsus4 D7 C Am

